

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
Зав.кафедрой  
теории и истории культуры  
О.В. Строева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«ИСТОРИЯ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

профессиональной переподготовки

Образовательная программа - Журналистика  
Квалификация выпускника - Ведущий телевизионной программы  
Образовательная программа - Драматургия  
Квалификация выпускника - Сценарист  
Образовательная программа - Режиссура кино и телевидения  
Квалификация выпускника - Режиссер клипа и рекламы; Режиссер телевизионных программ  
Образовательная программа - Кинооператорство  
Квалификация выпускника - Телеоператор  
Образовательная программа - Продюсерство  
Квалификация выпускника - Продюсер кино и телевидения

Форма обучения - очно-заочная

© Институт кино и телевидения (ГИТР)

## **1. Аннотация**

Дисциплина знакомит с лучшими образцами кинематографа и телевидения, дает представление об историко-культурном контексте возникновения и общих закономерностях развития экранного искусства в ту или иную эпоху, что позволит создавать аудиовизуальные произведения, используя образный язык мирового кинематографа.

## **2. Место дисциплины**

Базируется на знаниях дисциплины "Мировая художественная культура", является основой для производства аудиовизуального продукта и подготовки выпускной квалификационной работы.

## **3. Планируемые результаты**

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:*

Образовательные программы: "Режиссура кино и телевидения"

- законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации в области кинематографии и телевидения
- историю отечественного и мирового искусства и литературы.

Образовательная программа - Кинооператорство

- законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации в области кинематографии и телевидения
- историю русской и зарубежной кинематографии.

Образовательная программа - Продюсерство

- законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации в области кинематографии и телевидения
- основные направления и тенденции творческого, экономического и технического развития отечественного и зарубежного кинематографа, видео- и телевидения.

## **4. Объем дисциплины**

3 зачетные единицы (108 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
14	14	1	0,3	29,3	42,7	36

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
«Люмьеровское» и «мелесовское» направления в развитии кинематографа	1	10	2	2			4	6	
История развития кино	2-5	40	8	8			16	24	
История телевидения	6-7	20,7	4	4			8	12,7	
Экзамен	8	37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		108	14	14	1	0,3	29,3	42,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Просмотр и анализ фильмов.
- Чтение учебной литературы.
- Просмотр видеолекций.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - формирование системы ориентирующих и исторических знаний в области истории кино и телевидения.

**Занятия семинарского типа** - блиц-опрос по пройденному материалу и дискуссии по темам курса.

**Самостоятельная работа** - повтор материалов лекционного курса и изучение специальной литературы, просмотра фильмов, консультации с педагогом.

**Текущий контроль успеваемости** - тестирование или опрос.

**Консультации** - консультации к экзамену.

**Промежуточная аттестация** - тестирование или опрос.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Попов П.Г. Режиссура. О методе [Электронный ресурс]: учеб. пособие / П.Г. Попов. – М.: ГИТР, 2019. – Доступ из ЭБС ГИТРа. -  
URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1149/METOD.pdf>
2. Пронин А.А. Как написать хороший сценарий [Электронный ресурс]: учебник / А.А. Пронин. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2019. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496553>
3. Светлакова Е.Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.Ю. Светлакова. – Кемерово: КемГУКИ, 2011. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228138>
4. Светлакова Е.Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений [Электронный ресурс]: хрестоматия / Е.Ю. Светлакова. – Кемерово: КемГУКИ, 2010. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228137>
5. Эйзенштейн С.М. Метод: в 2 т. / С. М. Эйзенштейн. – М.: Музей кино: Эйзенштейн-центр, 2002. – 121 экз.

### Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. Final Cut Pro X
12. OBS Studio
13. Zoom
14. Skype
15. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

### Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
4. Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск» - <https://www.kinopoisk.ru>
5. База данных - сайт о кинематографе «Internet Movie Database» - <https://www.imdb.com>
6. Информационно-справочный портал о кино и театре «Кино-театр.ру» - <https://www.kino-teatr.ru>

7. Информационно-справочный портал о кинематографе «Российское кино»  
- <https://ruskino.ru>
8. Биржа сценариев (ВГИК) <http://ezhe.ru/vgik/>

### **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

отлично - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно- несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

### **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

### **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>